Pavle Merkù

Pesem s krasa

(Srečko Kosovel)

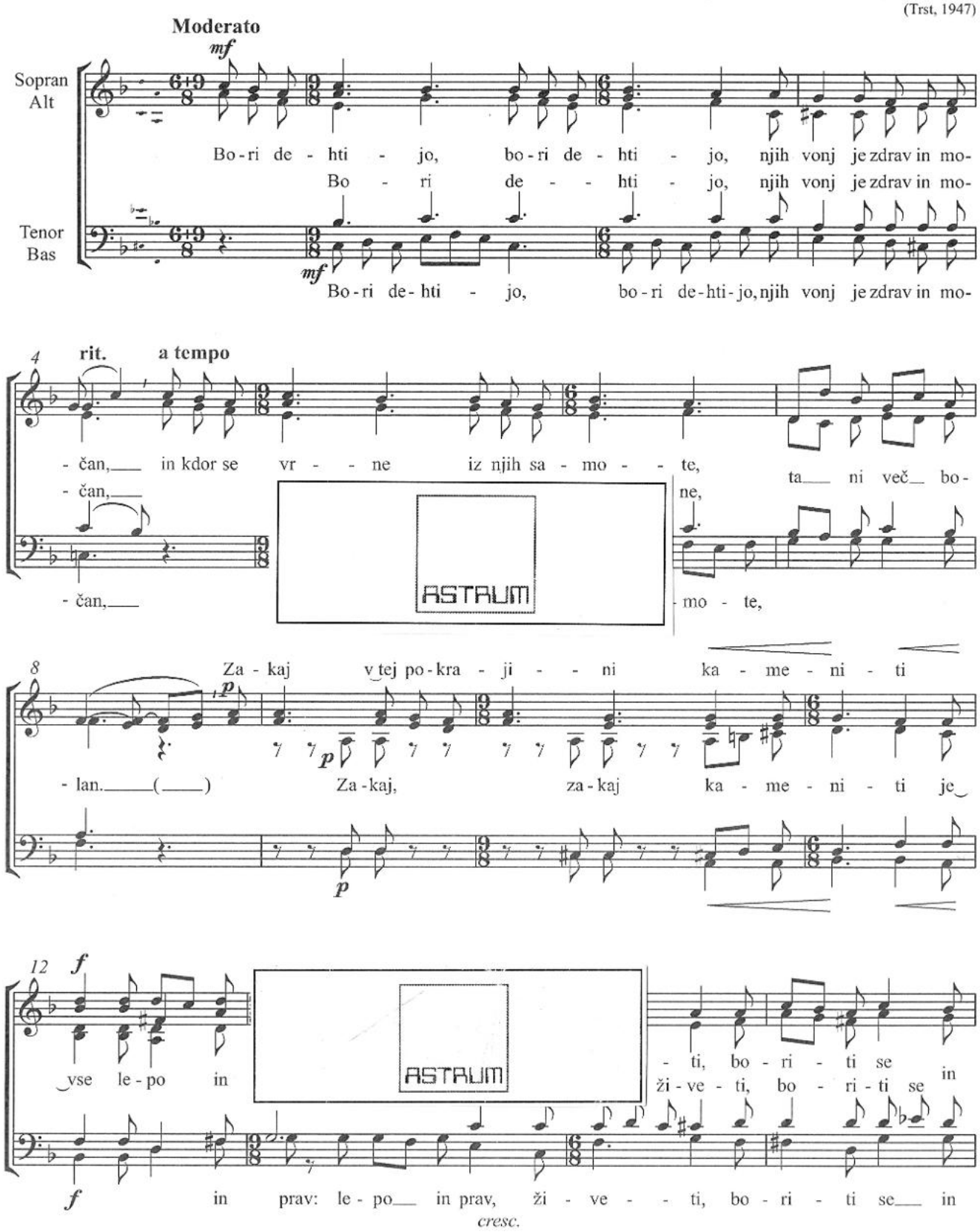
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave

Pesem s krasa

za mešani zbor (SATB div) brez spremljave

besedilo: Srečko Kosovel (1904–1926)

glasba: Pavle Merkù (1927–2014)
(Trst, 1947)
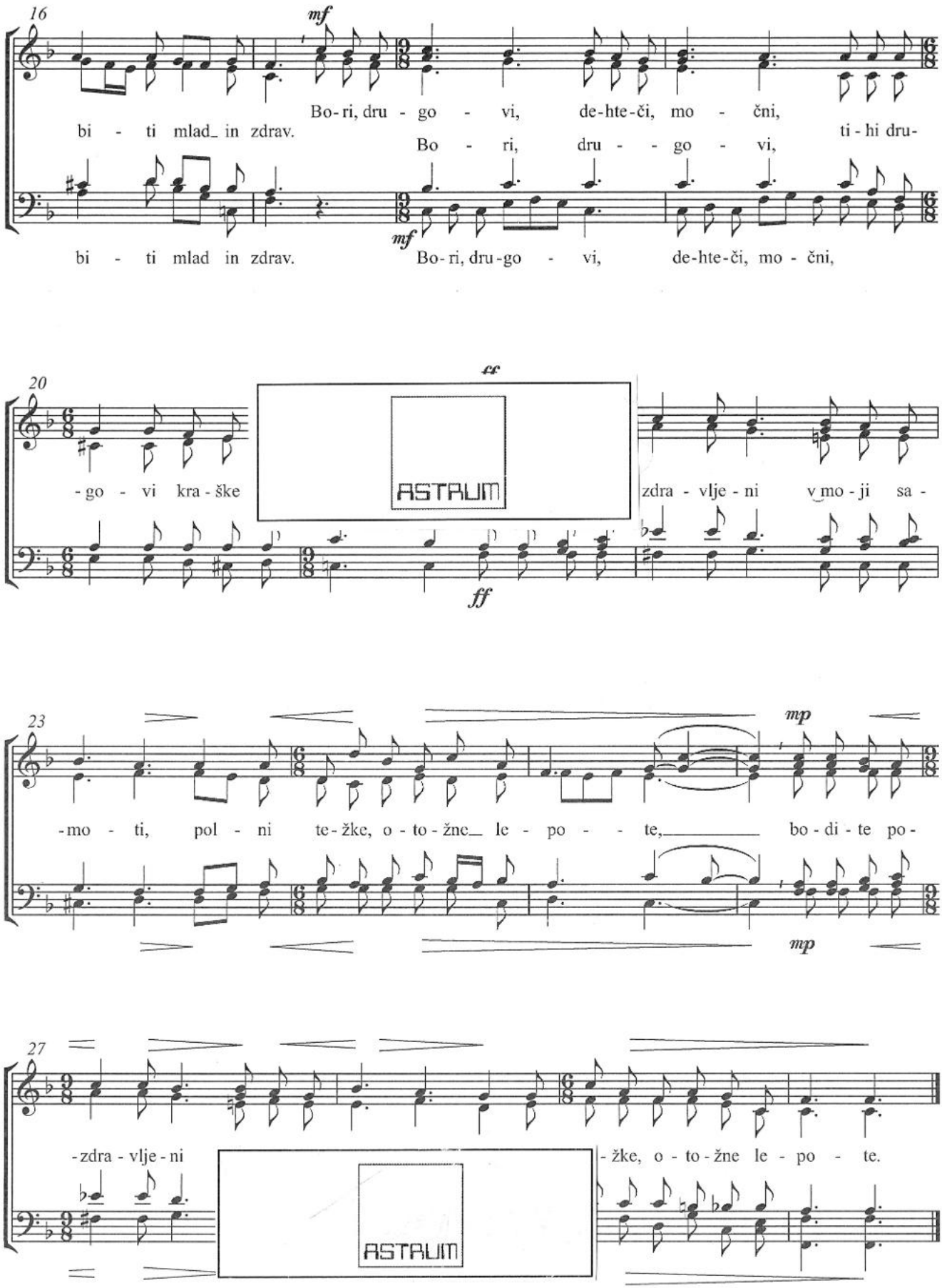


ASTRUM

M 979-0-709045-19-8
WWW.ASTRUM.SI

Copyright © 2012 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe
Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena
*All Rights Reserved · **Photocopying copyright material is illegal** · International Copyright Secured*

Uredil: Vito Primožič [2012]
ASTRUM 09/2012-1/2-12/2015

AS 33.153/011


16
mf
Bo - ri, dru - go - vi, de - hte - či, mo - čni,
bi - ti mlad_ in zdrav.
Bo - ri, dru - - go - vi, ti - hi dru -
mf
bi - ti mlad in zdrav.
Bo - ri, dru - go - vi, de - hte - či, mo - čni,
20
ff
- go - vi kra - ške
ASTRUM
zdra - vlje - ni v mo - ji sa -
ff
23
mp
- mo - ti, pol - ni te - žke, o - to - žne_ le - po - - te,_____ bo - di - te po -
mp
27
- zdra - vlje - ni
ASTRUM
- žke, o - to - žne le - po - te.

PAVLE MERKÙ je bil rojen 12. julija 1927 v Trstu slovenskemu očetu in italijanski materi; stara mati je bila Nemka.



Diplomiral je iz slovanske filologije (Ljubljana, 1950) in doktoriral iz literarnih ved (Rim, 1960).

Violine se je učil pri očetu in pri Cesareju Barisonu, kompozicije pri Ivanu Grbcu in Vitu Leviju, ki sta bila oba učenca Antonia Smareglie.

Učil je literarne predmete v slovenskih šolah v Ljubljani in Trstu (1950-1965), delal je kot glasbeni konzulent in kritik (1953-1965) ter kot odgovoren za glasbene in sodelavec za kulturne sporede (1965-1987) pri regionalnem sedežu za Furlanijo - Julijsko Krajino Italijanske Radiotelevizije v Trstu ter s spisi, recenzijami in kritikami z založbami v Italiji, Sloveniji in drugih evropskih državah.

Napisal je komorno in sinfonično glasbo, a je pozornost posvetil predvsem človeškemu glasu, samemu in z instrumentalno spremljavo, ter napisal kantate za solistične glasove in/ali zbor ter instrumentalne skupine ali orkester; opero *Kačji pastir*, ki je bila uprizorjena v tržaškem občinskem gledališču G. Verdi (1976) in v mariborski Operi (1985-1986); številne zborovske skladbe na grško, latinsko, nemško, slovensko, italijansko, furlansko in sardsko besedilo; za zbor in za solistične glasove z instrumentalno spremljavo je priredil slovenske in italijanske ljudske pesmi; posebno pozornost je posvetil otroškim glasovom.

Njegova dela so izvajali na vseh celinah.

Leta 1971 mu je Prešernov sklad v Ljubljani priznal nagrado za *Violinski koncert*. Leta 1985 ga je Slovenska akademija znanosti in umetnosti izvolila za dopisnega člana. L. 2001 je v Sloveniji prejel prvo Štrekljevo nagrado "za izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega blaga v besedi in pesmi". Leta 2002 ga je predsednik Republike Slovenije Milan Kučan odlikoval s Srebrnim častnim znakom Svobode Republike Slovenije. Pavle Merkù je leta 2006 prejel Kozinovo nagrado "za zaokrožen skladateljski opus, ki temelji na ljudskem izročilu".

Njegova govorica raste iz poznoromantične šole in se, po drugi svetovni vojni, odpre novim izkustvom ter sledi predvsem zgledu D.D. Šostakoviča ter druge dunajske šole, zaradi česar se ima za neoekspresionista. Etnomuzikološke raziskave pri Slovencih v Italiji od l. 1965 naprej so obogatile njegovo izrazno paleto.

Pavle Merkù je umrl v Trstu 20. oktobra 2014 po daljši bolezni.

ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.153/011

ISMN M 709045-19-8

9 790709 045198